

## REGULAMENTO

### CURTAS NA CASA OS ARTISTAS, A CASA E AS MEMÓRIAS

O primeiro Festival de Curtas-Metragens promovido pela Casa do Artista, destinado aos estudantes do primeiro ciclo ao ensino universitário.

#### 1 - Objetivos

O Festival Curtas na Casa ***Os Artistas, a Casa e as Memórias***, promovido pela Casa do Artista, tem como objetivos: 1) contribuir para a formação de cidadãos com capacidade de análise e de crítica, atentos e participantes na construção da sua comunidade, particularmente na sua relação com os mais velhos, com os artistas e com as obras produzidas por estes últimos; 2) valorizar a criatividade e o imaginário das camadas mais jovens; 3) incentivar o desenvolvimento de competências e práticas da expressão artística, promovendo a utilização das ferramentas de manipulação e tratamento de vídeo digital como instrumentos fundamentais para estimular a capacidade criativa; 4) desenvolver o trabalho em equipa bem como o espírito de entreajuda; 5) promover a responsabilidade individual com a intenção final de alcançar um objetivo comum; 6) aproximar as camadas mais jovens das atividades desenvolvidas na Casa do Artista e dos residentes da Instituição.

#### 2 - Destinatários

O Festival Curtas na Casa ***Os Artistas, a Casa e as Memórias***, promovido pela Casa do Artista, destina-se a todos os alunos das escolas portuguesas públicas e privadas.

Os alunos podem concorrer organizados em equipas ou individualmente nas seguintes categorias:

- a) 1º ciclo de escolaridade
- b) 2º ciclo de escolaridade
- c) 3º ciclo de escolaridade
- d) Ensino Secundário
- e) Universitário

### 3 – Admissão

Os vídeos com entrada no Festival deverão subordinar-se ao tema **Os Artistas, a Casa e as Memórias**, que deverá ser o mote de inspiração para a criação da obra.

São admitidos no Festival vídeos gravados em qualquer formato e qualquer material com duração máxima de 20 minutos e mínima de 1 minuto, incluindo títulos e créditos, que ilustrem o tema **Os Artistas, a Casa e as Memórias**.

Admitem-se filmes de carácter ficcional, documental ou experimental.

Os filmes poderão ser editados através de qualquer método convencional de edição.

Se a língua original do filme não for o português, o filme terá que ser legendado em português. Todas as inscrições devem ser fruto do trabalho original do participante. Toda a música e imagem do filme não deverá violar quaisquer direitos de autor, correndo o risco de não poder participar no Festival.

### 4 – Inscrição

Para participar no festival, o vídeo deverá ser enviado com resolução máxima para a Casa do Artista através de uma plataforma de envio de ficheiros (por ex Wetransfer) juntamente com a ficha de inscrição, até dia 31 de março de 2023, para o endereço eletrónico [casadoartista@casadoartista.net](mailto:casadoartista@casadoartista.net).

Na ficha de inscrição (disponível no final deste documento), deverão constar os dados pessoais do concorrente (nome, morada, nº de telefone e data de nascimento) e ficha técnica do filme onde constem o nome da obra inscrita e nome dos membros da equipa.

A inscrição é gratuita.

Cada concorrente pode apresentar até 3 obras.

Após a receção e validação das inscrições, a organização irá disponibilizar os filmes no canal de Facebook da Apoiarte - Casa do Artista, que ficarão disponíveis até dia 21 de abril de 2023 para votação do público.

Os filmes não serão elegíveis se contiverem qualquer representação depreciativa de indivíduos ou grupos com base discriminatória, bem como se contiver outros conteúdos considerados inadequados pelo Júri.

## 5 – Júri e Critérios de Avaliação

Os 15 filmes com mais likes na página de Facebook da Apoiarte – Casa do Artista ficam automaticamente selecionados para competição e serão apresentados publicamente numa sessão que irá decorrer a 8 de maio de 2023 na Casa do Artista, com a presença do Júri designado pela organização.

A organização informará, por e-mail, os produtores/realizadores das obras que foram selecionadas para competição.

O Júri será constituído por:

Ana Rocha de Sousa, realizadora

Francisca Salgado, atriz

Frederico Corado, realizador e encenador

José Raposo, ator e presidente da Casa do Artista

Miguel Raposo, ator

Paulo Trancoso, produtor, realizador e presidente da Academia Portuguesa de Cinema

Teresa Ferreira, técnica colorista - etalonadora

Caberá ao Júri avaliar os trabalhos em competição, tendo em conta os seguintes requisitos:

- Criatividade – 40%
- Adequação ao tema – 40%
- Qualidade estética – 20%

## 6 – Prémios

O Júri irá escolher o melhor filme do festival e atribuir-lhe o Prémio do Júri e um Prémio por cada uma das categorias.

O filme mais votado pelo público no Facebook receberá o Prémio do Público.

Os prémios são constituídos por um diploma e um troféu.

Ao Júri reserva-se o direito de atribuir menções honrosas.

## 7 – Disposições Finais

Todas as eventuais dúvidas e omissões deste regulamento serão resolvidas pela organização segundo regras de equidade e bom senso.

Cada concorrente assume a plena responsabilidade pelas obras que tiver inscrito a concurso, garantindo a sua autoria e assumindo toda a

responsabilidade decorrente de reclamação de terceiros no que diz respeito a direitos de autor e conexos, excluindo-se toda e qualquer responsabilidade da organização para com terceiros.

Ao submeter filmes a concurso, os seus autores concedem à Apoiarte - Casa do Artista uma licença mundial, não exclusiva e isenta de direitos de autor, para a sua utilização.

Os filmes submetidos só serão aceites a concurso, após a respetiva verificação do cumprimento deste regulamento.

A inscrição no concurso traduz aceitação plena e sem reservas dos termos destas Condições de Participação.

## CURTAS NA CASA

### *Os Artistas, a Casa e as Memórias*

Casa do Artista

### **BOLETIM DE INSCRIÇÃO**

TÍTULO

.....  
DATA DE PRODUÇÃO.....DURAÇÃO.....COR/PB

REALIZADOR

NOME.....

MORADA.....

.....

TEL:.....E - MAIL:.....

INSTAGRAM: .....

ARGUMENTO.....

FOTOGRAFIA.....

MONTAGEM.....

MUSICA.....

SOM.....

INTÉRPRETES.....

.....

.....

.....

.....

Escola.....

SECÇÃO A INSCREVER/Section:

a) 1º ciclo de escolaridade

b) 2º ciclo de escolaridade

c) 3º ciclo de escolaridade

d) Ensino Secundário

e) Universitário

SINOPSE (50 palavras máx.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OBSERVAÇÕES

.....

.....

.....

.....

Declaro que aceito as condições expressas no regulamento

Data.....

Concorrente (assinatura).....